

শ্রীশ্রীহরি সঙ্গীত

- ৫। দয়াল মহানন্দ কর, শোনরে দুরাশয়,
অশ্বিনী তোর মানব জনম বিফলেতে যায়।
এমন দুর্ভাগ জনম পেয়েছিলি, গেলি ভূতের বেগার খেটে ॥

৩১ নং তাল-গড়খেমটা

- কামিনী কাল নাগিনী, ফণীণীর বিশাল বিষ।
ও যার নিঃশ্বাসে ব্রহ্মাণ্ড নাশে, না জেনে কেন হস্তদিস ॥
- ১। সে ফণীর ভঙ্গী বোঝা দায়, মূনির মন ভুলায়,
কত ওঝা বৈদ্য সাপুড়ে খেল, দেখতে লাগে ভয়।
ও সে ইশারাতে মানুষ মজায়, নয়ন দেখে চিনে নিস্ ॥
- ২। সে ফণীর যুগল মণি রয়, বক্ষে শোভা পায়,
দেখলে পরে একেবারে মানুষ ভেক লোভায়
ওসে আকর্ষণে আহাৰ যোগায়, তাই দেখে কেউ দিসনে হিস্ ॥
- ৩। সে ফণীর বিলাস বনে বাস, মনে অভিলাষ,
কাম্য বনে আসা যাওয়া করে বার মাস।
কেন গুরুচাঁদের বাক্য ফেলে, সেই বনে ভ্রমণ করিস্ ॥
- ৪। সে ফণীর মস্ত্র শুন ভাই *শ্রীগুরুর দোহাই,
হরির নামটি মহামন্ত্র, তা বিনে আর নাই।
*গুরুর বাক্য ক'রে ঐক্য মা বলা ধূলা পড়া দিস্ ॥
- ৫। মহানন্দের ভারতী, তুই শোনরে দুস্মতি,
গুরুকল্প ইসার মূলে থাক দিবারাতি।
অশ্বিনী তোর হয় না মতি, ঘরে বসে কি করিস্ ॥

৩২ নং তাল-গড়খেমটা

- হরিধন প্রাপ্ত হ'লে তা হলে কি হয় লাভ।
স্বভাব দোষে সকল নাশে, যদি না ঘোচে স্বভাব ॥

* শ্রীগুরু-পূর্ণব্রহ্ম হরিচাঁদের পুত্র গুরুচাঁদ।