

## শ্রীশ্রীহরি সঙ্গীত

২৯

- ৭। ডেকে বলে তারকচন্দ্র বার দেখে কেউ হ'সনে ভোলা।  
কেন সুধা থুয়ে গরল খাবি, অশ্বিনী ধর পাগলের করণ মালা ॥

### ৩৭ নং তাল-গড়খেমটা

- এবার শুনলেম মতুয়া পাড়া, গিয়ে দেখলাম মতুয়া পাড়া।  
যত মতুয়া মাতাল হ'য়ে বেহাল, কাজ করে বেদ বিধি ছাড়া ॥
- ১। মতুয়া পাড়া উঠছে সাড়া, শুনলেম তাঁদের আইন কড়া।  
করুণকুলের গৌরব থাকলে পাবে, এ দলে এসে কেহ হ'সনে খাঁড়া ॥
- ২। আদি মতুয়া ওড়াকান্দি নদীয়ায় ছিলেন শচীর গোরা।  
ওসে মায়ের কড়ার শুধব ব'লে এসেছে ওড়াকান্দি নিমাই নাড়া ॥
- ৩। কাজের মতুয়া নারিকেলবাড়ী অনুরাগে তনু পোরা।  
ও যাঁর ছহুঙ্কারে গোলোক নড়ে তাঁর কাছে  
বাউল গৌড়ে প'ল ধরা ॥
- ৪। আর এক মতুয়া নারিকেলবাড়ী, প্রেমানন্দে মাতোয়ারা,  
তাঁরে দেখলে ভোলে পুরুষ নারী নবদ্বীপ ছিলেন  
তিনি নিতাই নাড়া ॥
- ৫। আর এক মতুয়া রাউৎখামার বীর-করুণ রসে হয় ভরা।  
ওসে মরিলে বাঁচাইতে পারে, পাথারে ভ্রমণ করে নৌকাছাড়া ॥
- ৬। আর এক মতুয়া জয়পুরে রয়, নবরসে তনু ভরা।  
ও যাঁর নাম নিলে হয় শমন দমন,  
নামটি তার তারকব্রহ্ম রসের চূড়া ॥
- ৭। মতুয়া নামের কি মাহাত্ম্য ইহা নি কেউ জানিস তোরা।  
তারা কতক গোপী কতককপি এ যুগে একমতে হয়েছে জোড়া ॥
- ৮। অশ্বিনী কয় দিন বয়ে যায়, ধরলাম না সেই মতুয়ার ধারা।  
স্বামী মহাননেদের দয়া বিনে, হ'য়েছি গুরুচাঁদের চরণ ছাড়া ॥

### ৩৮ নং তাল-গড়খেমটা

- যদি ধরবি মতুয়ার বুলি, যদি ধরবি মতুয়ার বুলি।  
ত্যজ্য কর সাধন ভজন, দীক্ষা শিক্ষা কপ্তী বুলি ॥